

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.ДВ.01.01 НАДПРОФИЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Конструирование шрифта. Turbo Graphics

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.04 Градостроительство

Направленность (профиль)

07.04.04.03 Визуальные коммуникации (Цифровое искусство)

Форма обучения

очная

Год набора

2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Ст. преподаватель, Кажеева К.С.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целями освоения дисциплины является приобретение теоретических и практических знаний в области морфологии и проектирования визуальных знаковых систем.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Овладение практическими навыками работы и проектными приемами построения и организации шрифта.

В результате освоения дисциплины по модулю проектирование символьного шрифта студент овладевает приемами управления и представления информации в медиа пространстве и медиасфере массовой коммуникации на уровне символьной визуальной коммуникации. Данные навыки позволяют структурировать любую информацию и представлять ее средствами веб-дизайна, и методами программирования.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-4: Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности градостроительных проектов и результатов проведенных научных исследований в области градостроительства и урбанистики	
ПК-4.1: На современном уровне оформляет результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; участвует в организации и проведении публичных слушаний градостроительных проектов, оформлении документов по результатам их проведения, во внесении изменений по замечаниям публичных слушаний в градостроительную документацию; Способен подготовить и предоставить результаты коммуникаций с коллегами и другими лицами в контексте	

профессиональной деятельности, для проведения исследований территориального объекта.	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1: Способен организовать конкурсную деятельность и сам участвовать в архитектурно-градостроительных конкурсах, профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях; выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурно-градостроительной формы и пространства, учитывая особенности восприятия информации аудиторией; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации.	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1.									
	1. Медиапространство. Средства массовой коммуникации. Средства массовой информации. Коммуникативные средства общения.			1					
	2. Выполнение сообщения о средствах массовой информации							2	
	3. Специфические аспекты процесса обмена информацией. Типология информации.			1					
	4. Модель коммуникативного процесса. Визуальная информация.			1					
	5. Выполнение визуальной информации							6	
2.									
	1. Определение количества знаков шрифта одного начертания. Кодовая страница (Font, Character set).			1					
	2. Выполнение кодовой страницы							2	

3. Регистры шрифта: прописные (Upper case), строчные (Small character), цифры (Numbers), неалфавитные знаки (Alphabetic).			1					
4. Выполнение неалфавитные знаки							4	
5. Экспертный комплект: капитель (Small caps), капительные цифры (Numeral Sm Cap), минускульные цифры (Text figures), индексы на верхнюю строку (Superion), индексы на нижнюю строку (Inferion)			1					
6. Выполнение капительные цифры							2	
3.								
1. Динамика рисунка шрифта, статика рисунка шрифта, геометрия рисунка шрифта. Начертание шрифта.			2					
2. Гарнитурные признаки шрифта: пропорции, насыщенность, постановка очка шрифта, контраст шрифта, апертюра шрифта, угол наклона осей овалов, соотношение роста прописных и строчных знаков шрифта.			2					
3. Степень расширенности: разноширные, равноширинные, моноширинные. Форма концевых элементов, форма засечек.			2					
4. Выполнение рисунков шрифта							6	
4.								
1. Вертикальные метрики шрифта: базовая линия шрифта, рост шрифта (прописные), линия строчных, средняя линия шрифта, нижние выносные элементы, Верхние выносные элементы.			2					

2. Горизонтальные метрики шрифта: апрош, полуапрош, межсловный пробел, интерлиньяж, внутрибуквенный - просвет. Округлые элементы букв: овл, полуовал, петля, ось овалов.			2					
3. Свисания: нижнее свисание прописных, нижнее свисание прописных и строчных, верхнее свисание строчных, свисания нижних выносных элементов, свисающие элементы. Параметры, характеризующие штрих: каплевидный элемент (капля), наплыв, пламеновидный элемент. Точка. Диакритический знак (акцент).			2					
4. Выполнение метрик шрифта							8	
5.								
1. Абстрагирование процесса письма. Точка (геометрическая точка), линия (геометрическая линия). Прямая: горизонталь, вертикаль, диагональ.			1					
2. Абстрагирование процесса письма. Точка (геометрическая точка), линия (геометрическая линия). Прямая: горизонталь, вертикаль, диагональ			1					
3. Ломанная линия, углы ломанных линий, со свободным углом. Простая кривая, волнообразная. Простейшие (первоначальные) формы: квадрат, треугольник, круг			1					
4. Выполнение абстрогирование процесса письма							8	
6.								
1. Рукописный процесс письма (дуктальный). Дукты и графы. Рисовальный процесс письма (глиптальный).			1					

2. Глипты и морфы. Факторы определяющие морфологию формы шрифта: инструментально-технологический, функционально- эстетический, личносно- творческий.			1					
3. Рисунок шрифта: динамика рисунка шрифта, статика рисунка шрифта, геометрия рисунка шрифта.			2					
4. Выполнение рукописных шрифтов							12	
7.								
1. Кодировка шрифта. Растовые шрифты. Экранные шрифты. Хинтинг шрифта: системные растеризаторы, выравнивание по сетке, антиалиасинг, горизонтальный хинтинг.			2					
2. Векторные шрифты: экстремальная точка, сплайны. Контурные шрифты.			1					
3. Цифровые форматы: TrueType, PostScript, OpenType, OpenType Feature. Поддержка формата OpenType в операционных системах.			2					
4. Выполнение кодировок шрифта							10	
8.								
1. Шрифтовые редакторы. Font Lab Studio. Работа в шрифтовом редакторе. Шрифтовой файл, выбор кодовой страницы, Font Info, установка вертикальных метрик шрифта			2					
2. Алгоритм проектирования.			2					
3. Базовые компоненты: 1-я группа – вертикальные штрихи, горизонтальные штрихи; 2- я группа – овалы и полуовалы (правый полуовал, левый полуовал), малые полуовалы – правые, левые, 3-я группа – диагональные штрихи (восходящие, нисходящие).			2					

4. Выполнение согласно алгоритма проектирования							12	
Всего			36				72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для вузов по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).
2. Барышников Г.М., Бизяев А.Ю., Ефимов В.В. Шрифты. Разработка и использование(Москва: ЭКОМ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Программы: Adobe Illustrator, Adobe InDesign, FontLab Studio.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. <https://www.paratype.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Необходима аудитория оснащенная проектором.